

**ASSEMBLEE GENERALE**  
**ASSOCIATION POUR LE SOUVENIR DE RIEUCROS 2014**

Excusés :

Marie Paoli, déléguée du patrimoine à la mairie, Patricia Grimme, Nicole et Jean-Louis Rousson, Florence Frayssinet, Joachim Garcia, Maryse Vidal, Danielle Lasserre.

Présents : présents : Claude Brun, Jacques Vacquier, Sandrine Baumlé, Angélita Bettini, Robert Sarrut, Samuel Caldier, Guislain Robert, Anne Robert et son compagnon Franck, Patrick Lescure, Anne-Marie Artes, Sandrine Peyrac, Mado Deshours.

Deux pouvoirs : Denys Cigolotti et Joaquim Garcia

**ASSEMBLEE GENERALE ASSOCIATION RIEUCROS 2014**

**- Approbation du CR de l'AG 2013. Rappel des projets définis lors de cette dernière AG.**

- Statuts : Florence Frayssinet n'a pu venir à l'AG et donc nous n'avons pas pu en discuter réellement. Il faut prévoir une AG extraordinaire l'an prochain le même jour que l'AG habituelle. Précision apportée par Sandrine et Mado : montrer par ces nouveaux statuts que l'association est aussi tournée vers le présent.

Ce point va être proposé et discuté lors de cette AG

- Le musée de Mende : nous avons rencontré Aurélie Jalouneix lors de la réunion du mois de mai. Elle est en charge du futur musée de Mende. L'ouverture est prévue à l'horizon 2020, mais le projet scientifique et culturel doit être défini en 2015. Une place pour Rieucros est évidente pour elle. Autre aspect : pas une concurrence avec le site mais une complémentarité qui donne envie d'aller sur place. Etablir un listing de propositions : vidéo, moulage, etc...

Projet que nous poursuivons

- Aménagement des rythmes scolaires : l'association accepte de se charger de 4 séances de 1 h 30 intitulées « Mémoire commune, Mémoire partagée ». Cela se déroulera du 12 mai au 4 juillet 2014 en veillant à ce que cela soit le plus ludique possible.

L'association a déposé un projet à la mairie sur 4 séances. La mairie ne nous a jamais contacté. Peut-être fallait-il proposer 7 séances au lieu de 4 ?

*Proposition en AG : redéposer un dossier réunissant plusieurs associations s'occupant de la mémoire*

## **Bilan d'activités**

- Le projet Européen déposé par M. Fenoy n'a pas été pour la deuxième fois retenu. Sur 125 demandes 31 ont reçu une subvention soit 7,3%. Il fallait un total égal ou supérieur à 80, notre dossier a obtenu 62,5 sur 100.

- Une très mauvaise nouvelle : le 9 octobre Michèle Robert est décédée.

Michèle a toujours été très investie dans notre association. Certes elle habitait loin (Montreuil) mais elle a toujours été très proche de nous. Elle nous a soutenu, aidé, encouragé et sa présence à chaque Assemblée Générale était une rencontre riche car elle aimait par dessus tout le partage et l'échange. Ses propositions pour le bulletin, les corrections proposées, etc...

- Ce mercredi 9 octobre un courrier envoyé par la Préfecture de la Région LR notifiant que sur proposition de la Déléguée Régionale des Droits des Femmes et de l'Egalité, Sophie Pantel, l'association "*Pour le Souvenir de Rieucros*" a obtenu une subvention de 500 euros pour le spectacle "*Ferrat et les poètes*".

- Novembre : explication des problèmes avec l'association Mende-Volterra dont le programme notait la projection du film *Indesiderabili* en présence de la réalisatrice et de l'Association Rieucros. Or nous avons pris contact avec Chiara Cremaschi pour ce film au mois de juillet pour une projection au printemps dans cette même ville. Questionné B. Vanel nous dit avoir contacté Chiara Cremaschi. Il reconnaît que la formulation Association Rieucros est ambiguë. Nous envoyons donc un mail à Chiara pour lui dire qu'il nous paraît difficile de projeter deux fois le même documentaire à 6 mois d'intervalle dans la même ville. Celle-ci nous répond qu'elle n'est pas au courant de la projection du film avec Mende-Volterra. Au final M. Vanel se voit contraint d'annuler la projection.

- Le 12 novembre la troupe Carpe Diem a présenté *Le silence du chou dans l'assiette étonnée* à la salle Urbain V.

La mise en scène et l'écriture de ce spectacle est de Roxane Rizvi. Cette troupe est de la Canourgue.

Ce spectacle est gratuit, un chapeau a circulé en fin de représentation.

Cette troupe a accepté de jouer cette pièce qui date de l'an dernier pour La Cimade et Pour le Souvenir de Rieucros alors qu'elle était déjà en répétition sur un autre spectacle et de plus avec la présence de deux nouveaux acteurs qui ont répété pour nous assidûment.

- En novembre nous avons aidé pour un montant de 100 euros à la réhabilitation du wagon et valorisation de son espace proche, dans l'ancienne gare du camp de concentration du Vernet d'Ariège. Ceci pour aider l'Amicale des Anciens Internés Politiques et Résistants du camp du Vernet. Juste un rappel : environ 30 000 personnes ont emprunté les quais de cette gare, soit pour être internés, soit pour être déportés.

- 20 décembre rencontre avec l'évêque de Mende pour évoquer la construction d'une baraque. Et c'est là que nous avons appris que l'évêché voulait vendre le terrain de Rieucros. Une lettre a suivi cette rencontre.

- Parution début janvier du bulletin n°17

- Réunion le 21 janvier avec à l'ordre du jour : discussion sur les deux associations sur Rieucros à Mende, le film Indesirabili programmé dans le cadre de la semaine toscane, le futur musée mendois, vente du terrain de Rieucros, dégradations des panneaux sur le Chemin de mémoire, le bulletin et proposition de l'aide par Patrick qui est graphiste sur ces parutions. *Remarque en AG : le chemin est détérioré et les bancs sont très bas, il est difficile de se relever pour certaines personnes.*

- En février nous nous associons au cercle de silence lancé par la Cimade et RESF.

- Episode du 8 mars avec le CIDFF et spectacle pour la Journée de la femme où le CIDFF n'a absolument pas joué le jeu. Il était convenu qu'une année sur deux, une des deux associations porte une action pour le 8 mars en y associant toujours l'autre. C'était cette année le tour du CIDFF et elle n'a pas joué le jeu : nous n'avons jamais été cité comme co-organisateur. *Décision en AG : nous estimons que le CIDFF n'a pas respecté ce qui était convenu. S'ils tiennent à ce partenariat, ils pourront montrer leur bonne foi en nous associant à l'action qu'ils organiseront le 8 mars prochain. Si ce n'est pas le cas, nous arrêterons là tous nos efforts pour coopérer avec eux, puisqu'il semble que cela soit à sens unique.*

- Nous avons soutenu le projet, avec un don de 100 euros, d'un docu-fiction sur les camps d'internements, en particulier au Récébédou à Toulouse, celui où vécut Laurette Alexis-Monet (auteur du livre : "Les Miradors de Vichy").

Ce projet a la particularité de dépendre en partie, de la finance participative du public, en amont de la réalisation. C'est un phénomène en croissance qui tend à développer les communautés autour d'une cause.

- 8 mars : Dépôt d'une gerbe à la stèle avec le CIDFF et discours fait au nom de l'association.

- 14 mars rencontre avec Régine Bourgade dans le local de campagne. Rencontre avec Sandrine et Claude Brun. La mairie est intéressée par la vente du terrain, semble montrer le même enthousiasme que pour la forêt des poilus. C'est la raison d'un article sur Jochen Gerz dans le dernier édito, pour essayer de penser à un nouvel aménagement. *En AG : nous donnons les dernières informations venues de la rencontre entre Nicole Rousson et Marie Paoli la déléguée du patrimoine. Le terrain ne serait plus à vendre. Nous décidons d'adresser un courrier à M. le maire et ses adjoints pour demander ce qu'il en est.*

*Proposition aussi de nous renseigner sur la vocation du terrain : est-il constructible ? Est-ce à vocation agricole ? Forestière ??*

*Lors du dépôt de gerbe nous avons eu un entretien à ce sujet avec Mme Régine Bourgade, 1<sup>ère</sup> adjointe à la mairie de Mende. M. le maire rencontre Mr Jacolin au mois de septembre et la question du terrain sera discuté. En attendant la mairie demande une estimation du terrain auprès des Domaines. Nous serons tenu informés du contenu de l'entretien en ce qui concerne le terrain.*

- Sur le site de radio Bartas une émission d'une heure sur Rieucros est en ligne. *Remarque en AG : radio fort sympathique difficile à capter dès qu'on s'éloigne de Florac mais on peut l'écouter sur le web.*

- Mardi 8 avril l'association « *Pour le Souvenir de Rieucros* » conviait les Mendois à la projection d'un documentaire italien consacré au camp de Rieucros : Indesiderabili. La réalisatrice Chiara Cremaschi accompagnée de son frère Carlo Cremaschi étaient présents à la projection. Le ministère de la défense nous a accordé une subvention de 200 euros pour ce projet dans le cadre du 70<sup>e</sup> anniversaire de la libération

- Nous avons pris des contacts pour un documentaire consacré à Alexander Grothendiek, génial mathématicien, interné au camp à son adolescence. Documentaire réalisé par un professeur de Français sur Toulouse, Yves Lepestipont. Proposition de Nicole de contacter des profs qui ont cotoyé A. Grotendiek. Discussion de ce projet pour 2015 avec plusieurs lieux évoqués : espace des anges, cinéma le Trianon ??

- Bénédicte Delfaut est en train de réaliser un documentaire sur les camps de Rieucros et Brens. Dans ce cadre elle a rencontré notamment Angelita Bettini ; elle s'est rendue sur Mende et Mado Deshours s'est rendue disponible pour l'accompagner. Nous restons en contact pour une future projection.

- Envoi du bulletin de juin : nouvelle maquette de Patrick Lescure.

- problème du site constamment piraté. Discussion avec Frédéric Boyer pour voir comment parer + questionnement. Mail de Frédéric : *Concernant le site de Rieucros, il a été piraté sur plusieurs fichiers et de nombreux fichiers sont infectés de virus dont la provenance est inconnue. Il est donc très difficile de nettoyer sans laisser de traces car le site contient environ 10000 pages (impossible de parcourir tout le code source de tous les fichiers). Je viens donc d'effectuer des modifications. si elle sont concluantes ce sera parfait sinon il faudra prévoir la refonte du site et en profiter pour le mettre en version la plus récente (meilleure sécurité). En AG : le devis proposé s'élève à 475 euros. Nous décidons d'y donner suite.*

- chemin de mémoire : état des supports très détériorés. Remise en état des supports. Reste la remise en état du chemin et du questionnement avec la mairie quand à la réappropriation du site.

- dépouillement des documents : actuellement il s'agit de repérer les doublons dans les noms des internés.

- Nombre d'adhérents en 2014 : 89

Bilan d'activité approuvé à l'unanimité.

**COMMUNICATION DE JACQUES VACQUIER SUR SON TRAVAIL DE  
RECHERCHE CONCERNANT UNE INTERNEE DU CAMP : VERA TRAIL-  
GOUTCHKOV**

## **SUITE ASSEMBLEE GENERALE**

### **Bilan financier**

Mado Deshours, trésorière de l'association expose le bilan financier de l'association  
Il est approuvé à l'unanimité.

### **Nouveaux statuts**

Manque de temps pour discuter des nouveaux statuts, rédigés par Mado Deshours et Florence Frayssinet. Ils sont distribués au cours de l'AG. Proposition est faite que les commentaires, remarques soient envoyés par mail.

### **Renouvellement du bureau :**

Comme annoncé l'an passé, la présidente, Sandrine Peyrac, est démissionnaire et ne souhaite pas se présenter à nouveau. Aucune personne dans la salle n'a souhaité occuper ce poste. S. Peyrac précise qu'elle continue ses fonctions comme un intérim en attendant qu'une solution soit trouvée.

Samuel Caldier accepte de devenir le nouveau secrétaire.

## DISCOURS 16 JUILLET 2014

Mme la sous-préfète de Lozère, Mesdames et Messieurs les autorités civiles et militaires, mesdames et messieurs les élus

Je remercie de leur présence Angelita Bettini, ancienne internée du camp, ainsi que sa famille + Renée Bernard (fille de Perla Blum, ancienne internée du camp) + la famille de Michèle Robert qui nous a quitté en octobre dernier et dont la maman, Ida Lorber Goldbreich, était internée au camp.

Aujourd'hui nous commémorons la déportation du Vel d'hiv les 16 et 17 juillet 1942, déportation de plus de 13 000 juifs de France. A travers cette rafle, nous nous rappelons ces instants sombres de la vie de notre pays où un gouvernement, l'Etat français, dit gouvernement de Vichy, livrait en plein accord, à l'Allemagne nazie, des milliers de Juifs, français et étrangers, vivant en France, environ 76 000. Ce gouvernement n'a pas hésité à se servir dans le vivier des nombreux camps d'internement français dont une large part avait été créée sous la Troisième République.

C'est ici même à Mende que le premier d'entre eux a été ouvert sous le gouvernement Daladier, destiné aux indésirables, c'est-à-dire aux étrangers suspects de troubles à l'ordre public, appellation suffisamment vague pour qu'on puisse mêler ici des étrangers relevant de délit de droit commun d'autres coupables seulement d'être sans aucun papiers, d'autres encore enfermés en raison de leur engagement auprès de la République espagnole.

Cette année nous commémorons beaucoup : le centenaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale, le 70<sup>e</sup> anniversaire du débarquement, de la libération de notre territoire. Je voudrais aujourd'hui rappeler qu'au camp de Rieucros, en 1939, les internés aussi avaient choisi de commémorer. Cette année-là était celle du cent-cinquantième de la Révolution française ; à Rieucros, l'hommage a pris la forme d'une sculpture. Elle est l'œuvre d'un interné, un étranger nommé Walter Gierke. Cet homme était de nationalité allemande. C'était un ancien combattant de la Première Guerre mondiale au cours de laquelle nous savons qu'il avait été blessé. Il fut l'un de ces étrangers partis combattre pour la République espagnole contre l'agression fasciste du général Franco. La République vaincue, il a cherché asile en France. C'est une autre république, française celle-ci, qui l'a alors enfermé, ici à Rieucros. Dans ce camp, cet allemand, mécanicien de son métier, bien qu'ancien combattant allemand, bien qu'enfermé par la France a choisi de rendre hommage à la Révolution française.

Vous trouverez cette sculpture au bout du chemin de mémoire, en hauteur, sur un rocher dégagé : il représente un soldat français, armé, en état de veille, avec au dessus de lui les dates de 1789-1939 et une poignée de main dans un soleil rayonnant. Cet homme avait déjà la conscience claire que le combat qui s'annonçait (la deuxième Guerre éclate le 1<sup>er</sup> septembre 1939) ne serait pas celui de l'appartenance à une nation mais du choix des valeurs qui façonnent une civilisation.



Les valeurs qui ont triomphé après la guerre ont été inscrites dans ce texte dont nous commémorons aussi le 70<sup>e</sup> anniversaire, le programme du Conseil National de la Résistance appelé « Les jours Heureux », texte adopté le 15 mars 1944 et publié le 24 mars : je cite

« - l'établissement de la démocratie la plus large en rendant la parole au peuple français par le rétablissement du suffrage universel ;

- la pleine liberté de pensée, de conscience et d'expression ;

- la liberté de la presse, son honneur et son indépendance à l'égard de l'Etat, des puissances d'argent et des influences étrangères;

- la liberté d'association, de réunion et de manifestation ;

- l'inviolabilité du domicile et le secret de la correspondance ;

- le respect de la personne humaine ;

- l'égalité absolue de tous les citoyens devant la loi ;

- l'instauration d'une véritable démocratie économique et sociale

- le droit au travail et le droit au repos, notamment par le rétablissement et l'amélioration du régime contractuel du travail ;

- un rajustement important des salaires

- un plan complet de sécurité sociale

- la sécurité de l'emploi, etc...

Nous ne savons pas si Walter Gierke a eu le bonheur de voir la fin du nazisme et des autres dictatures qui en étaient complices. Nous savons qu'après être passé au camp de Rieucros, il est envoyé en septembre comme tous les hommes au camp du Vernet en Ariège. Il est alors livré à l'Allemagne nazie et c'est là que nous perdons sa trace.

Nous gardons de lui cette sculpture. Elle nous rappelle que nombre de celles et ceux qui ont été interné-e-s ici ont partagé le désir d'un monde meilleur. Elle nous rappelle que des étrangers étaient prêts à se battre pour l'idéal républicain tandis que d'autres Français avaient fait le choix de la collaboration.

Que ce modeste rocher sculpté perpétue la conviction qu'au-delà de leur nationalité, les hommes et les femmes de bonne volonté sont capables de s'unir pour un idéal de fraternité et de justice.